

LA VIGNE DE NABOTH : UN MEURTRE POUR UNE TERRE

1 ROIS 21, 1-16

Dans ce récit, trois personnages sont mis en scène :

- **Akhab**, roi d'Israël, choisi par le Seigneur, dont l'onction d'huile a fait de lui un fils de Dieu. Il possède une résidence somptueuse à Izréel et un palais à Samarie.
- **Jézabel**, femme d'Akhab est phénicienne, fille d'Ethbaal, roi de Tyr et prêtre du culte de Baal. Un autel a été construit à Baal devant lequel Akhab s'est prosterné.
- **Naboth**, probablement un notable de la ville de Jizréel (car placé à la tête du peuple par ses concitoyens pour conduire le jeûne), propriétaire terrien



Ce drame se déroule en trois étapes :

1^{ère} étape : le conflit

¹Naboth d'Izréel avait une vigne à Izréel ; elle était à côté du palais d'Akhab, roi de Samarie. ²Akhab parla à Naboth : « Cède-moi ta vigne pour qu'elle me serve de jardin potager, car elle est juste à côté de ma maison ; et je te donnerai à sa place une vigne meilleure. Mais si cela te convient, je puis te donner son prix en argent. »
³Naboth dit à Akhab : « Que le SEIGNEUR m'ait en abomination si je te cède l'héritage de mes pères. »

Questions à discuter au choix :

- Quelles sont les motivations d'Akhab pour acquérir la vigne de Naboth ?
- Sa proposition est-elle équitable et légitime, respecte-t-il le patrimoine de Naboth ?
- Qu'est-ce qui motive le refus de Naboth ?
- Quels termes Akhab et Naboth utilisent-ils pour parler du bien dont il est question dans cette histoire ?
- En dernière instance, qui est le propriétaire de cette terre (cf. Lv 25,23) ?

2^e étape : le plan de Jézabel

⁴Akhab rentra chez lui sombre et contrarié à cause de ce que lui avait dit Naboth d'Izréel : « Je ne te céderai pas l'héritage de mes pères. » Il se coucha sur son lit, tourna son visage contre le mur, et ne voulut pas manger. ⁵Sa femme Jézabel vint le trouver et lui dit : « Pourquoi es-tu si contrarié et ne veux-tu pas manger ? » ⁶Il lui répondit : « Parce que j'ai parlé à Naboth d'Izréel ; je lui ai dit : "Cède-moi ta vigne contre argent ou, si cela te fait plaisir, je te donnerai une autre vigne à sa place." Il m'a répondu : "Je ne te céderai pas ma vigne." » ⁷Sa femme Jézabel lui dit : « Mais c'est toi qui exerces la royauté sur Israël ! Lève-toi, mange, que ton cœur soit heureux ; c'est moi qui te donnerai la vigne de Naboth d'Izréel ! »

Questions à discuter au choix :

- Quelle différence y a-t-il entre l'explication de Naboth (v. 3) et ce qu'en a compris Akhab (v. 4) ?
- Quelle vision du rapport entre les hommes et Baal implique le scénario de Jézabel ?
- Comme ce rapport devrait-il se vivre entre le peuple d'Israël et son Dieu ?

3^e étape : le meurtre de Naboth

⁸Elle écrivit des lettres au nom d'Akhab qu'elle scella de son sceau à lui ; elle envoya ces lettres aux anciens et aux notables qui étaient dans la ville de Naboth, ceux qui habitaient avec lui. ⁹Elle écrivit dans ces lettres : « Proclamez un jeûne et faites asseoir Naboth au premier rang de l'assemblée. ¹⁰Faites asseoir deux hommes, des vauriens, en face de lui et qu'ils témoignent contre lui en disant : "Tu as maudit Dieu et le roi." Faites-le sortir, lapidez-le et qu'il meure ! » ¹¹Les hommes de la ville d'Israël, anciens et notables qui habitaient la ville, agirent selon l'ordre de Jézabel, tel qu'il était écrit dans les lettres qu'elle leur avait envoyées. ¹²Ils proclamèrent un jeûne et firent asseoir Naboth au premier rang de l'assemblée, ¹³et deux hommes, des vauriens, vinrent s'asseoir en face de lui. Les vauriens se mirent à témoigner contre Naboth, face au peuple, en disant : « Naboth a maudit Dieu et le roi. » On le fit sortir de la ville, on le lapida et il mourut. ¹⁴On envoya dire à Jézabel : « Naboth a été lapidé et il est mort. » ¹⁵Lorsque Jézabel apprit que Naboth avait été lapidé et qu'il était mort, elle dit à Akhab : « Lève-toi, prends possession de la vigne que Naboth d'Israël refusait de te céder contre argent, car Naboth n'est plus vivant, il est mort. » ¹⁶Quand Akhab entendit que Naboth était mort, il se leva pour descendre à la vigne de Naboth d'Israël, afin d'en prendre possession.

Questions à discuter au choix :

- Comme caractériser l'usage que Jézabel fait de la Loi ?
- Que nous enseigne ce récit sur les limites posées par la Loi de Dieu ?
- Quel est l'élément déclencheur de tout le processus qui va amener à la mort de Naboth ?
- Quelle est la responsabilité des anciens et des notables qui ont participé à l'accusation de Naboth ?
- Comment cette histoire nous invite à repenser notre rapport à la terre, aux migrations, à la légitimité des frontières étatiques, à l'accès aux ressources vitales, aux inégalités sociales, etc. ?

Questions subsidiaires :

- Est-ce que l'histoire de Naboth nous pousse à nous résigner et penser que la « justice » n'est pas de ce monde ?
- Par la suite, Dieu envoie à Akhab le prophète Élie annoncer son jugement. Celui-ci se repent et Dieu l'épargne. Que penser du rôle prophétique, n'est-il que religieux ?
- Comment identifier et dénoncer les abus de pouvoir dans nos sociétés ?